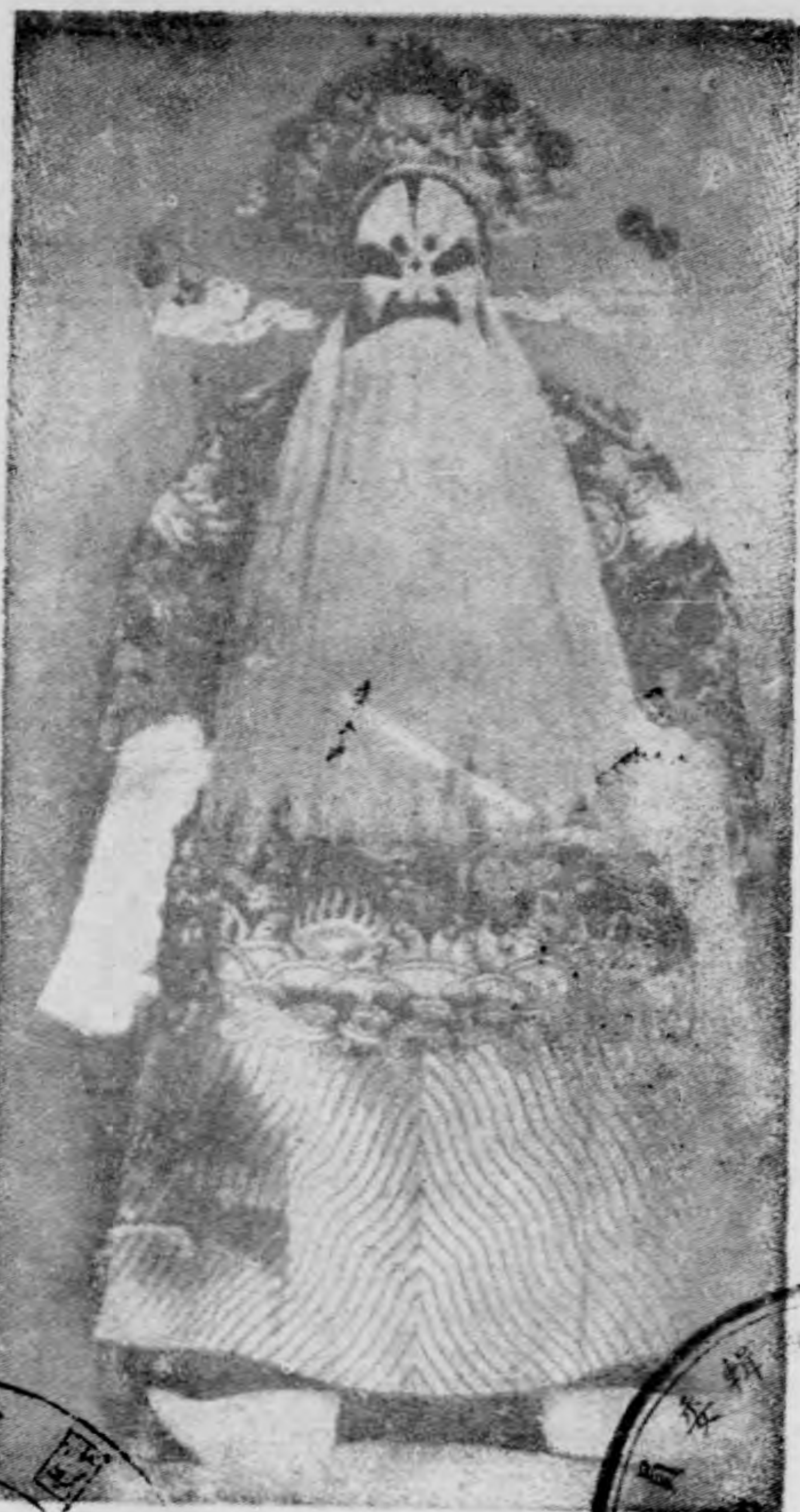
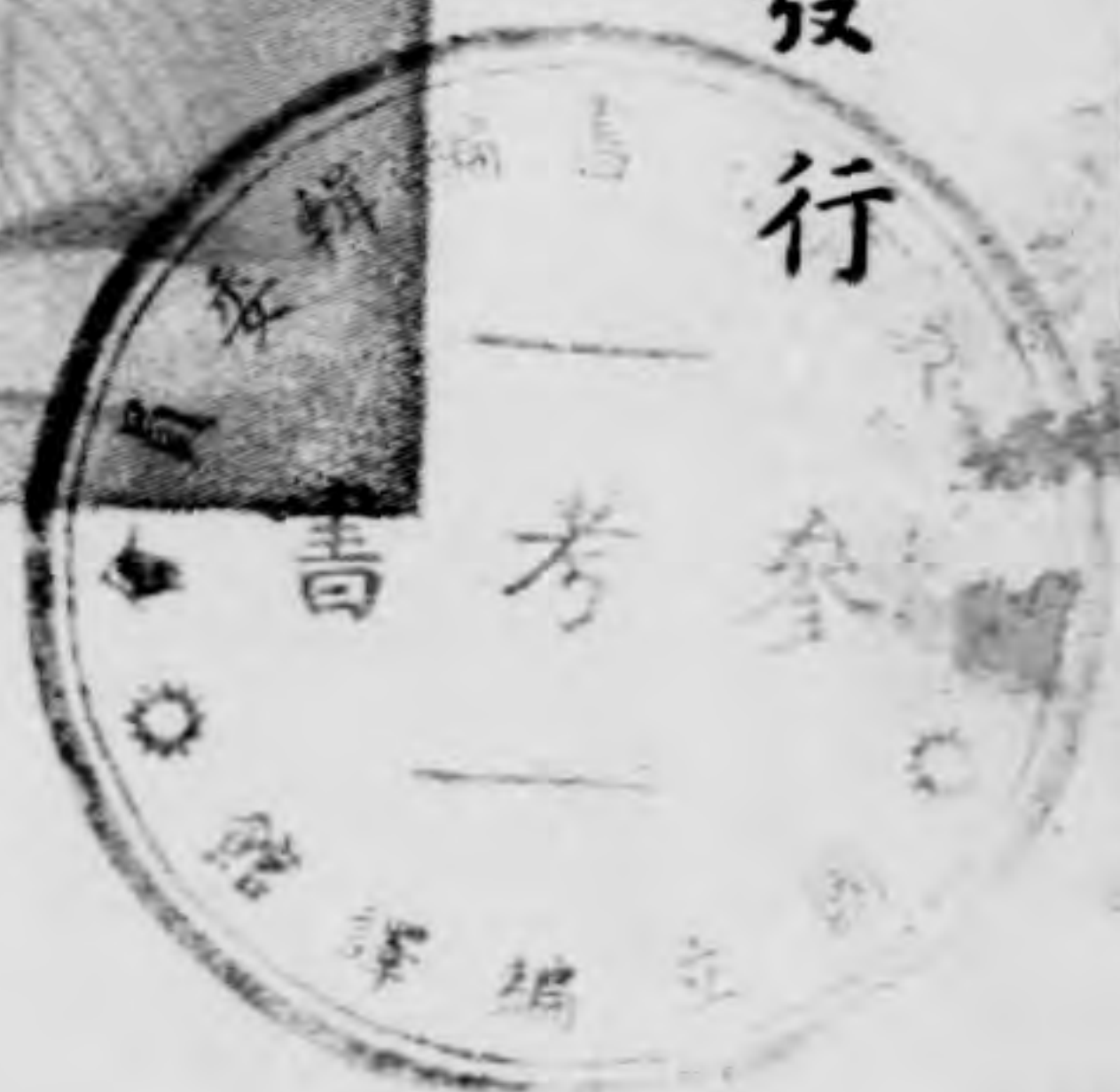
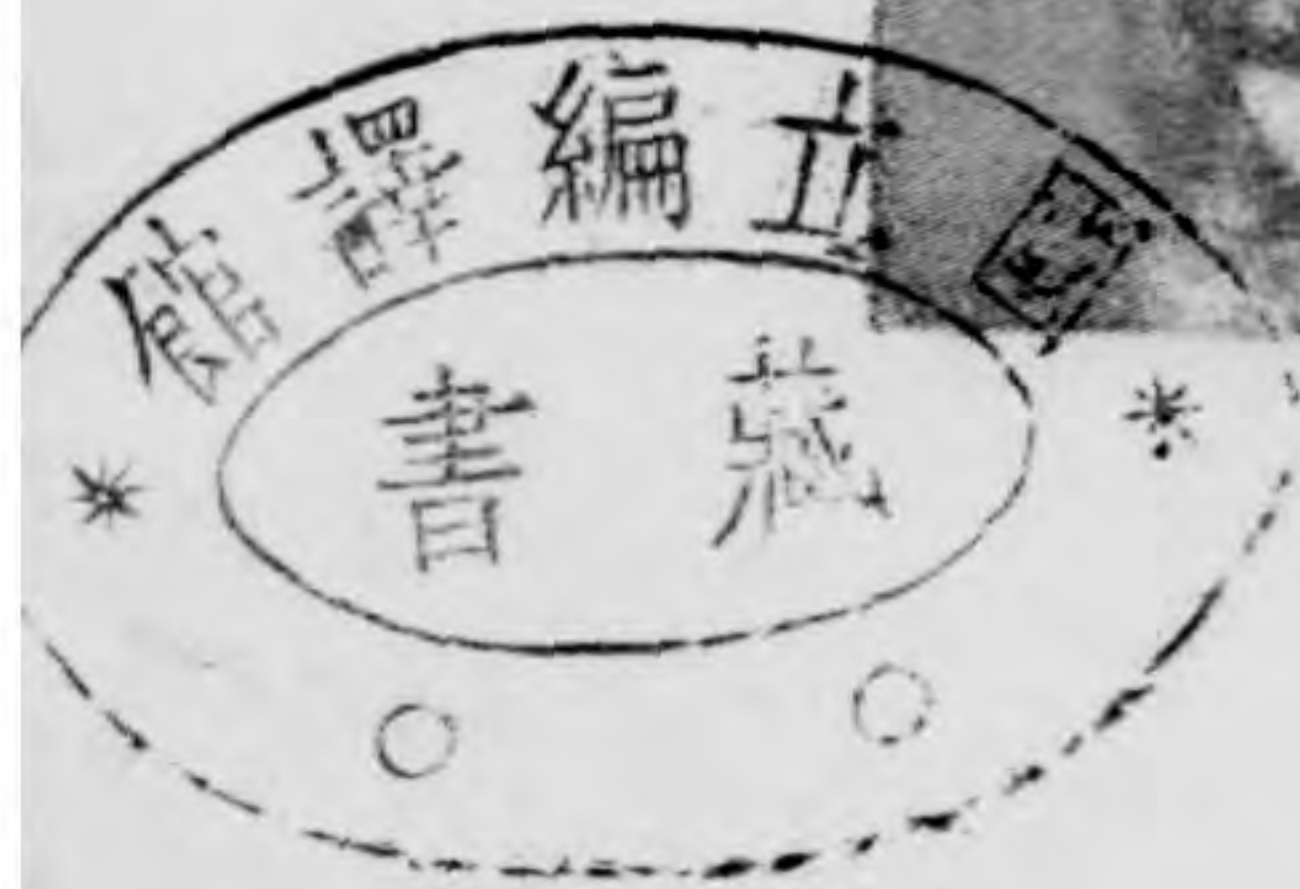


草橋關

威鎮草橋



上海戲學書局發行



燈

尾

集

詞
著

改良京戲本 淨角戲

草橋關 或 斬姚期 (前段)

戲情說明

後漢光武帝自滅除王莽，重興漢室，各處烟燼已漸次掃平，總算山河統一四海昇平。祇有王郎賧使各洞苗夷，還是不時擾亂邊境，幸得開國元勳姚期坐鎮草橋關，才得安然無事。

有天，正是萬壽聖誕，光武帝帶着滿朝文武，大排御宴，君臣同樂。光武帝忽然想起了——逕和自己共過患難的姚期，如今却在很遠的草橋關鎮守着，不能夠前來一同享樂，因此鬱鬱不樂。衆臣見了，問起情由，大家都說「既是聖上想念姚期，何不召他回朝伴駕。」光武一想不錯，當即命馬武，杜茂，岑彭三人前去

鎮守草橋，調回姚期。姚期領旨，帶着家眷連夜趕回。光武見了姚期，隨命在宮中擺宴，暢敘別後的情況，龍心大悅。但是姚期因國丈郭榮在朝專權，生怕惹禍，祇好小心翼翼的，覺得非常拘束，反沒有在外面來得自由。（後來姚期的兒子姚剛，果然闖下大禍打死了郭榮，險些抵命問斬，這就是後段「上天台」。）

登場人物

戲中人名

脚色名稱

姚期

銅錘

光武帝（劉秀）

鬚生

岑彭

生

杜茂
馬武
姚妻
姚剛
姚能
郭妃
郭榮
太監四人
兵士八人
旗牌二人
侍衛四人

第一場

（郭榮，岑彭，杜茂，馬武上，場面奏排子。）
郭榮 老夫郭榮。
岑彭 本爵岑彭。

生 淨 老旦 淨 小生 青衣 淨

杜茂 本爵杜茂。
馬武 本爵馬武。
郭榮 衆位大人請了。

三人（同聲）請了。

郭榮 今當萬歲千秋之日，少時登殿，一同拜壽。香煙飄渺，聖駕臨朝。分班伺候。

（四太監引光武帝上。）

光武（念引子）香煙飄渺，紫氣東來。

（念定場詩）寶篆沖開紫氣臨，白水起義坐龍廷。黃道吉日登九五，五穀豐登樂太平。

（白）寡人，漢光武。昔走南陽，多虧衆位皇兄幫助，鄧先生妙算，削除莽賊，重興漢室。自登基以來，四海安靜，真乃福澤無疆。衆卿衣冠齊整，敢是向寡人祝壽？

衆人（同聲）萬歲，臣等拜壽。

(場面吹打排子。)

光武 內侍傳孤旨意，命光祿寺大擺御宴，君

臣同樂。

太監 領旨。

光武 可嘆啊可嘆！

衆人 (同聲) 聖上龍心不悅，臣等未解其情？

光武 衆位皇兄俱已在朝，與寡人慶壽。惟有

姚皇兄鎮守草橋關，受盡風霜，孤心不

安。

馬武 萬歲既然思念姚皇兄，何不將姚家父子

調進京來，陪王伴駕？

郭榮 且慢。萬歲將姚皇兄調進京來，倘若柳

蠻反叛，何人抵擋？有道是「一載干戈

動。十載不太平。」

馬武 萬歲何不命馬杜岑三人鎮守草橋，料然

無事？

光武 就依三位皇兄所奏，宣朕旨意。至草橋

關，調換姚期，即日回都。退班。

(太監引光武下。)

(兵士八人兩邊分上。)

馬杜

岑 (同聲) 衆將官，帶馬草橋去者。

(衆人同下。)

第二場

(二旗牌引姚期上。)

姚期 (念引子) 終朝邊塞征胡奴，掃滅蠻夷定

山河。

(白) 塞北干戈起戰爭，南征北剿拜元勳

。將令一出山搖動，鎮守邊關掃烟塵。

老夫，伴駕王姚期。漢室爲臣，奉命鎮

守草橋。可恨王郎賊子，約齊各洞苗夷

，屢次攻打草橋，被俺父子血戰爭先，才

得兩家罷兵停仗。咳！不知何日，才

能卸甲。正是「旌旗電閃遮日月，轅門

鼓响震天關。」

(中軍上。)

中軍 龍虎台前出入，貔貅帳內傳喚。啓王爺

，聖旨下。

姚期 何人押旨前來？

中軍 馬杜岑三位王爺。

姚期 吩咐擺隊相迎。

中軍 擺隊相迎。

(四侍衛上，擺隊，衆人同下。)

第三場

(馬武杜茂岑彭領兵上，過場下。)

第四場

(姚期領中軍四侍衛上，作出城狀。)

(杜茂上。)

杜茂 啊，姚皇兄。

改良京戲本 草橋關

姚期 啊，杜皇兄。

杜茂 待我下馬。

姚期 不必下馬，請。

(馬武上。)

馬武 啊，姚皇兄。待我下馬。

姚期 馬皇兄不必下馬，請。

(岑彭上，衆人同作進城狀下。)

第五場

(姚期馬武杜茂岑彭，中軍侍衛同上。)

岑彭 見聖旨下跪。

姚期 萬歲。

岑彭 宣讀詔曰。「孤王思念功臣，調姚皇兄

進京陪王伴駕。草橋之事，付與馬杜岑

三位皇兄執掌。欽哉謝恩。」

姚期 萬萬歲。有勞三位皇兄奉旨前來，一路

之上，多受風霜之苦。

三人 (同聲) 豈敢。姚皇兄鎮守草橋，柳蠻不

敢犯界，吾等佩服。

姚期 誇獎了。

三人 (同聲) 我等到此，就該開度。

姚期 中軍看印。

(衆人拜印。)

姚期 三位皇兄鎮守草橋，可喜可賀。

馬杜 豈敢。姚皇兄幾時起程？我等長亭餞行。

姚期 準備明日起程，告辭了。

(姚期作上馬狀，下。)

三人 明日準備酒宴，長亭餞行。

(衆人同下。)

第六場

(姚妻，姚剛，姚能同上。)

姚妻 (念引子) 夫君正朝堂，使我樂安康。

姚能 文韜武略廣。

姚剛 力大逞剛強。

姚能 (同聲) 母親。

姚妻 罷了，坐下。

姚剛 (同聲) 謝母親。父親今日上關，這般時候，還不見回來。

姚妻 想你父鎮守草橋，哪得一時安閒。坐在一傍，聽爲娘道來。

(唱二簧搖板) 但願得四下裏狼烟掃盡，

一家人回朝轉樂享安甯。

旗牌 (在幕內) 王爺回府。

(姚期上。)

姚期 (唱二簧搖板) 馬杜岑奉王命草橋來鎮，

調老夫轉回朝侍奉當今。

姚妻 王爺。

姚期 夫人。

剛能 (同聲) 參見爹爹。

姚期 罷了，坐下。

剛能 (同聲)謝爹爹。

姚妻 王爺今日下關，爲何甚遲？

姚期 夫人哪裏知道。今有聖上思念功臣，聖

旨到來，調老夫進京，陪王伴駕。草橋之事，付與馬杜岑三位執掌。

姚妻 我主乃有道明君。

姚期 夫人哪裏知道，今有郭榮在朝專權。有

道是「伴君如伴虎，晝夜不安甯。一朝龍顏怒，四體不週全。」

姚剛 啊，爹爹。俺父子鎮守邊塞，有十大汗

馬功勞，怕那奸賊何來？

姚期 哽。夫人，你看姚剛性情倔強，力大無

比。此番進京，夫人要嚴緊教訓。

姚妻 想二子自有妾身照管。王爺不必過慮。

姚期 好。姚剛姚能，打點行李，隨爲父明日

起程。

剛能 (同聲)遵命。

姚期 正是「交付兵權印，

姚妻 (同聲)同朝見明君。」

剛能 (衆人同下。)

第七場

(馬武，杜茂，岑彭領八兵同上，姚期，姚妻，姚剛，姚能同上。)

姚期 啊，三位皇兄。俺姚期有何德能，怎敢勞動衆位皇兄。長亭餞行？

三人 (同聲)姚皇兄，你我亦非一日之交，何出此言？

姚期 姚剛姚能。見過你三位叔父。

剛能 (同聲)是。參見三位叔父。

三人 (同聲)罷了。此二位誰？

姚期 兩個犬子。

三人 (同聲)原來是少王爺。日後必是皇家棟

樑。

姚期 誇獎了。

馬武 來來，看酒。姚皇兄，待俺老馬把敬你

三大盃。

姚期 叨擾了。（唱西皮搖板）衆皇兄賜我的錢

行酒，大家同飲太平醪。長亭拜別我就

拱一拱手，回朝參王在那五鳳樓。

（姚期，領妻剛能同下。）

馬武 衆將官，將姚宇旗號砍倒，換上馬杜岑

旗號。

杜岑 （同聲）且慢。倘若柳蠻反上何人抵擋？

馬武 二位皇兄。那柳蠻不來便罷，倘若來時

，你我三馬建環，出得城去，殺他個落

花流水。

杜岑 （同聲）好。衆將官，好好把守。

（衆兵應聲下，三人同下。）

第八場

（四太監引光武上，郭妃同上。）

光武 （念引子）每日宮庭多歡笑，飲御宴酒樂

逍遙。

郭妃 （念引子）陪伴君王多有道，文臣武將賀

聖朝。

（白）妾妃見駕，吾皇萬歲。

光武 平身。

郭妃 萬萬歲。

光武 賜坐。

郭妃 謝坐。

梓童。寡人聞報姚皇兄已到京都。今日

入朝謝恩，寡人意欲移在太和殿等待。

梓童意下如何？

郭妃 妾妃陪駕。

光武 內侍，擺駕太和殿。

太監 是。

光武 (唱二簧原板) 想從前老王爺治國清正，

有王莽起歹心謀位乾坤。用藥酒毒平帝慘傷命盡。十八載才除惡孤立中興。

郭妃 (唱二簧原板) 萬歲爺休提那前朝奸佞，

自古道一朝君一朝臣順天而行。

光武 (唱二簧原板) 內侍臣與孤王把旨傳定，

速宣詔姚子匡開國元勳。

太監 領旨。

(太監下。)

光武 (唱二簧原板) 將御宴擺至在太和殿進，

候姚期孤與他同飲談心。

(姚期，太監同上。)

太監 隨咱家來。

姚期 (唱二簧原板) 皇恩浩詔老臣宮庭獨往，

龍恩重愧無報心意徬徨。轉過了望花亭品級台上。按戎裝卸甲胄朝見君王。

改良京戲本 草橋關

(白) 臣姚期見駕，吾皇萬歲。

光武 皇兄平身。

姚期 萬萬歲。娘娘千歲。

郭妃 平身。

姚期 謝娘娘。

光武 姚皇兄，把草橋之事，奏與朕知。

姚期 容奏。(唱二簧原板) 數萬兒郎邊關鎮，

蠻夷不敢擾邊庭。干戈安靜民安定，萬

里江山歸聖恩。

光武 (唱二簧原板) 老皇兄鎮邊關晝夜勞頓，

朕親自賜香醪以待忠臣。

姚期 (唱二簧原板) 萬歲爺賜老臣皇封御飲，

願吾主駕千秋福壽康甯。

郭妃 萬歲。姚皇兄乃開國元勳，妾妃要敬一

樽。

光武 姚皇兄，娘娘要敬酒一樽，上前謝過娘

娘。

姚期 萬歲。祇有臣敬君酒，哪有君敬臣酒之

禮？

光武 你乃開國元勳，這有何妨。

姚期 謝萬歲。

郭妃 看酒來。

太監 領旨。

郭妃 (唱二簧原板) 滿滿斟上葡萄酒，代駕把

敬有功臣。

姚期 (唱二簧原板) 老臣年邁如霜降，娘娘待

臣恩如山。

光武 (唱二簧原板) 梓童暫且回宮往，孤與皇

兄敘衷腸。

(郭妃先下。)

(衆人同下。)

完

淨角名伶略評 三

錢金福 唱武淨出名，兼工架子花臉，他的身段靠把武工臺步都非常好，可惜嗓音不頂好，雖是咬字準確，唱白都爲之減色不少。他的拿手戲是祥梅寺，瓦口關和蘆花蕩。他最長於鉤臉，像張飛，周德威，興韋，司馬師等的臉譜，都是他得意之作。

劉永春 是現時名旦角劉筱衡的父親。他唱戲非常規矩，學何桂山，不喜使花腔鼻音。他的拿手戲是，白綾記，草橋關，探陰山，打龍袍，黑風帕。

裘桂仙 唱黑頭出名。草橋關，二進宮，探陰山，牧虎關，都是他的拿手。他學何桂山，唱戲也很規矩，可惜氣魄少弱。他兼擅胡琴，曾在內庭替譚鑫培拉過胡琴。

戲學書局

營業項目

平	平	平	平	平	平	平	平
劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇	劇
名	名	名	書	戲	場	胡	淨
伶	伶	伶	報	名	面	琴	丑
劇	戲	史	雜	彙	鑼	歌	臉
本	照	考	誌	考	經	譜	譜

特約經銷處

北平戲曲研究社

上海戲學書局發行

河南路一七六號

戲學書局

△經售全國▽

- 。話劇本京戲本。
 - 。戲劇參考書籍。
 - 。平劇淨丑臉譜。
 - 。皮簧中西琴譜。
- 本店特約經售●

北平戲曲研究社
北平藝術書店

版權所有翻印必究

改良京戲
草橋關

每冊國幣

每冊三角

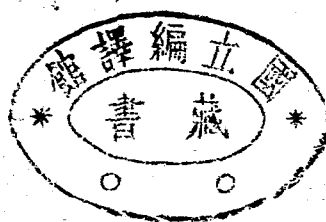
編者 家庭書社

出版者 上海家庭書社

總發行所 上海戲學書局

河南路一七六號

8



44
25

